

MATERIA: ITALIANO

PRIMO BIENNIO

SECONDO BIENNIO

QUINTO ANNO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ASSI CULTURALI declinate negli
Anno Primo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi di ortografia e di morfologia. - Conoscere aspetti e funzioni del sistema della comunicazione. - Conoscere i principi organizzativi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. - Disporre del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte. - Conoscere gli aspetti specifici del linguaggio giornalistico. - Conoscere i principali connettivi logici. - Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi espositivi e argomentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana - Comprendere: <ul style="list-style-type: none"> - il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione - gli elementi di base delle funzioni della lingua - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto. - Acquisire le capacità 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PROGETTARE (P); ▪ RISOLVERE PROBLEMI (RP); ▪ IMPARARE A IMPARARE (I) <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>3. "Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi"</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (GENERALIZZANDO, ASTRAENDO) <p>IMPARARE A IMPARARE (GENERALIZZANDO, ASTRAENDO)</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>2. "Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo"</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali tipologie testuali (narrazione, diario, lettera) e le loro specificità strutturali e linguistiche. - Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. - Conoscere le principali caratteristiche dei generi letterari. - Conoscere gli elementi di sintassi dell'epica greco-latina. - Conoscere gli elementi strutturali di un testo coerente e coeso. - Conoscere l'uso dei dizionari. - Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, relazioni, ecc. - Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. 	<p>di analisi e di sintesi in relazione alle categorie narratologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare semplici tecniche di descrizione. - Utilizzare un lessico appropriato e specifico. - Strutturare logicamente una produzione orale e/o scritta. - Approfondire tematiche di attualità attraverso la molteplicità dei punti di vista. - Sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie. - Applicare diverse strategie di lettura. - Cogliere le informazioni essenziali contenute 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>1. <i>“Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti”</i></p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>2. <i>“Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo”</i></p> <p>1. <i>“Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMUNICARE ▪ COLLABORARE E PARTECIPARE ▪ AGIRE IN MODO ATTIVO E RESPONSABILE <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>1. <i>“Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa</i></p>
--	---	---	--	--

<p>Anno Secondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi di: <ul style="list-style-type: none"> - sintassi della frase - sintassi del periodo. - Conoscere i principi organizzativi del discorso narrativo, poetico e teatrale. - Disporre del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte. - Conoscere gli aspetti specifici del linguaggio giornalistico. - Conoscere le strutture essenziali dei testi poetici e teatrali. - Conoscere l'aspetto metrico strutturale della poesia. - Conoscere i temi, simboli e messaggi ricorrenti nella poesia. 	<p>in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le informazioni implicite contenute in un testo. - Individuare i principali scopi comunicativi di un testo. - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. - Commentare e contestualizzare un testo narrativo e non. - Applicare le conoscenze narratologiche acquisite. - Strutturare logicamente una produzione scritta. - Produrre testi in forma ortograficamente e sintatticamente corretta in funzione dei differenti scopi comunicativi. - Coordinare le idee e organizzarle in appunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico 	<p><i>verbale in vari contesti"</i></p> <p>3. <i>"Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi"</i></p> <p>ASSE STORICO – SOCIALE:</p> <p>2 <i>"Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente"</i></p> <p>▪ ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE + COMUNICARE</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI:</p> <p>1. <i>"Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo";</i></p> <p>3. <i>"Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi"</i></p>
---------------------------------------	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le correnti e gli autori più significativi della poesia dell'Ottocento e del Novecento. - Conoscere esempi significativi dei principali generi teatrali. - Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. - Conoscere gli elementi strutturali di un testo coerente e coeso. - Conoscere l'uso dei dizionari. - Conoscere le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta: commento, testo argomentativo, ecc. - Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. <p>Conoscere le metodologie</p>	<p>coerenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare un semplice testo narrativo. - Comporre brevi elaborati in forma di diario, di lettera, di relazione. - Organizzare per iscritto le proprie esperienze e riflessioni. - Comporre brevi testi di cronaca e di commento. - Riconoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto. - Esprimersi in modo chiaro e corretto. - Padroneggiare diversi registri linguistici e i più comuni linguaggi settoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e produrre testi multimediali 	
--	--	---	--	--

	<p>essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche).</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conoscere la dimensione socioeconomica del fenomeno linguistico: registri linguistici, diversità tra scritto e parlato.</p> <p>Conoscere i principali aspetti e gli autori più significativi della tradizione letteraria italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...). - Conoscere le principali forme di espressione artistica. - Conoscere le principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie. - Affrontare molteplici situazioni comunicative. - Argomentare il proprio punto di vista; individuare quello dell'interlocutore. - Individuare i caratteri del testo poetico. - Analizzare testi, letterari e non, secondo le indicazioni apprese. - Cogliere nel testo temi, simboli e messaggi della poesia. - Riconoscere il rapporto tra significante e 		
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video.- Conoscere l'uso essenziale della comunicazione telematica.	<p>significato.</p> <ul style="list-style-type: none">- Commentare e contestualizzare un testo in prosa e in versi.- Riconoscere le caratteristiche principali del genere teatrale.- Produrre testi scritti, in forma ortograficamente corretta, in funzione dei differenti scopi comunicativi.- Strutturare logicamente una produzione scritta.- Elaborare un semplice testo		
--	--	---	--	--

		<p>argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Creare testi di genere diverso.- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana.- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche).- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio		
--	--	---	--	--

		<p>territorio.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni) anche con tecnologie digitali.		
--	--	--	--	--