

MATERIA: ITALIANO

PRIMO BIENNIO

☐

SECONDO BIENNIO

☒

QUINTO ANNO

☐

**Anno
Terzo**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA declinate negli ASSI CULTURALI
<u>LINGUA</u> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fonotografia, morfologia e sintassi. - Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Cinquecento. - Affinità e differenze tra la lingua italiana e le altre lingue studiate. - Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. - Criteri di accesso e consultazione delle fonti di informazione e di documentazione. 	<u>LINGUA</u> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le strutture grammaticali della lingua italiana. - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. - Saper organizzare ordinatamente l'esposizione di un argomento, programmando anche i tempi del discorso. - Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Consolidare il metodo di studio acquisito nel biennio e sviluppare capacità critiche e di analisi. - Esprimersi con un linguaggio rigoroso usando la terminologia propria di ogni disciplina in maniera appropriata e consapevole. 	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI (1): 2. "Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo"</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PROGETTARE (P); ▪ RISOLVERE PROBLEMI (RP); ▪ IMPARARE A IMPARARE (I) <p>ASSE DEI LINGUAGGI 3. "Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi"</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (GENERALIZZANDO, ASTRAENDO) ▪ IMPARARE A IMPARARE (GENERALIZZANDO, ASTRAENDO)

<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. - Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. - Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'"officina letteraria". - Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. - Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. - Strumenti e strutture della comunicazione in rete. 	<p>lingua italiana dal Medioevo al Cinquecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere. - Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi. - Consultare dizionari e altre fonti come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. - Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio. - Acquisire sicurezza nella stesura di testi espositivi e argomentativi rispondenti alle consegne date e alle diverse funzioni e scopi comunicativi (classe terza). - Saper analizzare nelle loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. - Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. - Padroneggiare gli strumenti espressivi e 	<p>ASSE DEI LINGUAGGI 2. <i>"Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo"</i></p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI 1. <i>"Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti"</i></p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI 2. <i>"Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo"</i></p> <p>1. <i>"Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMUNICARE ▪ COLLABORARE E PARTECIPARE <p>AGIRE IN MODO ATTIVO E RESPONSABILE</p>
---	---	---	---

<p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Cinquecento. - Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. - Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali. - Elementi di identità e di diversità tra la cultura 	<p>specifiche testi di vario genere, in particolare articoli di cronaca e di opinione e saggi, ai fini della produzione di tipologie testuali analoghe (classe terza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato, in particolare: - analisi di un testo letterario in prosa o in versi (già a partire dalla terza); articolo di giornale e saggio breve (in particolare 4° e 5°); tema di argomento storico e di carattere generale (da potenziare in 4° e 5°) - Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca. - Produrre testi scritti continui e non continui. - Ideare e realizzare testi multimediali su 	<p>argomentativi per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegare tematiche letterarie a fenomeni di contemporaneità. - Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. - Riconoscere le diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il 	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>1. <i>“Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti”;</i></p> <p>3. <i>“Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi”</i></p> <p>ASSE STORICO – SOCIALE:</p> <p>2 <i>“Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente”</i></p> <p>■ ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE + COMUNICARE</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI:</p> <p>1. <i>“Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo” ;</i></p> <p>3. <i>“Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi”</i></p>
---	---	--	---

<p>italiana e le culture di altri Paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio. - Riepilogo della civiltà medievale, delle origini della letteratura italiana e della letteratura cortese. - La letteratura italiana nell'età comunale. - Dante Alighieri e la Commedia. - Il Canzoniere di Petrarca. - Il Decameron di Boccaccio. - Caratteri dell'età umanistico-rinascimentale. - Il Principe di Machiavelli. - L'Orlando Furioso di Ariosto: passi a scelta - L'evoluzione del genere epico-cavalleresco. 	<p>tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate. <p><u>LETTERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, dal Medioevo al Cinquecento. - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale nel periodo considerato. - Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di 	<p>tempo, mediante un recupero del patrimonio culturale del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e gustare la valenza estetica dei capolavori letterari. 	
--	---	--	--

<p>Altre espressioni artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo al Cinquecento. - Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche. 	<p>altri Paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo. - Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio. - Rilevare affinità e differenze tra testi diversi e tra autori diversi, anche in relazione a tematiche comuni. - Cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana - Comprendere il concetto di movimento letterario nella sua complessità storico-letteraria. - Riconoscere l'evoluzione diacronica di - alcuni temi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella letteratura uno dei numerosi linguaggi della sfera estetica (arti, musica, danza, cinema...) attraverso cui si esprimono la creatività e la fantasia dell'uomo, cogliendo i legami e i rapporti tra la letteratura e le altre forme di espressione artistica. 	
---	--	---	--

	<p>Altre espressioni artistiche</p> <ul style="list-style-type: none">- Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.- Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza.		
--	---	--	--

Anno Quarto	<p><u>LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fonotografia, morfologia e sintassi. - Evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'Unità d'Italia. - Affinità e differenze tra la lingua italiana e le altre lingue studiate. - Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. - Criteri di accesso e consultazione delle fonti di informazione e di documentazione. <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. <ul style="list-style-type: none"> - Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. 	<p><u>LINGUA</u></p> <p>Consolidare e potenziare le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Seicento all'Unità d'Italia..</p> <p>Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere.</p> <p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.</p> <p>Produrre testi scritti continui e</p>	<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	
------------------------------	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'“officina letteraria”. - Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. - Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. - Strumenti e strutture della comunicazione in rete. 	<p>non continui.</p> <p>Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato, in particolare:</p> <p>analisi di un testo letterario in prosa o in versi ; articolo di giornale e saggio breve; tema di argomento storico e di carattere generale.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.</p>		
<p><u>LETTERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento all'Unità d'Italia. - Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. 	<p><u>LETTERATURA</u></p> <p>Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, dal Seicento all'Unità d'Italia.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</p>	<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali. - Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Il secolo del Barocco e della nascita - della scienza moderna: Galileo Galilei. - Il secolo dei Lumi: caratteri dell'Illuminismo europeo e italiano (autori a scelta) - Preromanticismo e Neoclassicismo: Ugo Foscolo - L'età del Romanticismo e la letteratura romantica in Italia: G. Leopardi; A. Manzoni - Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio. 	<p>internazionale nel periodo considerato.</p> <p>Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.</p> <p>Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio.</p> <p>Altre espressioni artistiche</p> <p>Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.</p> <p>Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza.</p>	<p>espressivi e argomentativi per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni di contemporaneità.</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</p> <p>Riconoscere le diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo, mediante un recupero del patrimonio culturale del passato.</p> <p>Riconoscere nella letteratura uno dei numerosi linguaggi della sfera estetica (arti, musica, danza, cinema...) attraverso cui si esprimono la creatività e la fantasia dell'uomo, cogliendo i legami e i rapporti tra la letteratura e le altre forme di espressione artistica.</p> <p>Comprendere e gustare la valenza estetica dei capolavori letterari.</p>	
---	---	--	--

<p>Altre espressioni artistiche</p> <ul style="list-style-type: none">- Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Seicento all'Unità d'Italia.- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.			
--	--	--	--