

**MATERIA: ITALIANO**

**PRIMO BIENNIO**

☐

**SECONDO BIENNIO**

☐

**QUINTO ANNO**

☒

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA declinate negli ASSI CULTURALI
<p><b><u>LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione della lingua italiana dall'Unità d'Italia ad oggi.</li> <li>- Affinità e differenze tra la lingua italiana e le altre lingue studiate.</li> <li>- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</li> <li>- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</li> <li>- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</li> <li>- Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue.</li> </ul>	<p><b><u>LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.</li> <li>- Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.</li> <li>- Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.</li> <li>- Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.</li> <li>- Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>- Esprimersi con un linguaggio rigoroso usando la terminologia propria di ogni disciplina in maniera appropriata e consapevole.</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e</li> </ul>	<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>1. "Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti"</p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>2. "Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo"</p> <p>1. "Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti"</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> <li>- Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</li> <li>- Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati".</li> <li>- Software "dedicati" per la comunicazione professionale.</li> </ul>	<p>riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.</li> <li>- Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.</li> <li>- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.</li> <li>- Produrre testi scritti continui e non continui.</li> <li>- Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato, in particolare:</li> <li>- analisi di un testo letterario in prosa o in versi; articolo di giornale e saggio breve; tema di argomento storico e di carattere generale.</li> <li>- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</li> </ul>	<p>documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>COMUNICARE</b></li> <li>▪ <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></li> </ul> <p><b>AGIRE IN MODO ATTIVO E RESPONSABILE</b></p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p><i>1. "Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti";</i></p> <p><i>3. "Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi"</i></p> <p><b>ASSE STORICO – SOCIALE:</b></p> <p><i>2 "Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE + COMUNICARE</b></li> </ul> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI:</b></p> <p><i>1. "Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo" ;</i></p> <p><i>3. "Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi"</i></p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.</li> <li>- Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio.</li> </ul>		
<p><b><u>LETTERATURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia a oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</li> <li>- Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.</li> <li>- Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.</li> <li>- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</li> <li>- Il romanzo nell'età del realismo; dal</li> </ul>	<p><b><u>LETTERATURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li> <li>- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.</li> <li>- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.</li> <li>- Individuare immagini,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.</li> <li>- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura.</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale.</li> <li>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni di contemporaneità.</li> <li>- Comprendere e gustare la valenza estetica dei capolavori letterari.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- romanzo storico alla narrativa naturalista e verista: G. Verga</li> <li>- l'età dell'imperialismo e del Decadentismo: G. Pascoli e G. D'Annunzio</li> <li>- il romanzo e il teatro nel primo Novecento: I. Svevo e L. Pirandello</li> <li>- la poesia italiana tra le due guerre: G. Ungaretti, E. Montale, Saba, Quasimodo ...</li> <li>- la letteratura della guerra e della Resistenza, il romanzo del Neorealismo</li> <li>- Scelte antologiche ed eventuali riferimenti ad autori stranieri sono affidati alla discrezione dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Altre espressioni artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento.</li> <li>- Rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche.</li> <li>- Beni artistici e istituzioni culturali del territorio.</li> </ul>	<p>persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.</li> </ul> <p><b>Altre espressioni artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.</li> <li>- Analizzare le relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cultura del lavoro e delle professioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</li> </ul>	
--	---	--	--

