

MATERIA: ITALIANO (Tecnico/Professionale, Agrario)

PRIMO BIENNIO

☒

SECONDO BIENNIO

☐

QUINTO ANNO

☐

| | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA declinate negli ASSI CULTURALI |
|-------------------|--|---|--|--|
| Anno Primo | <p>Conoscere elementi di fonortografia e di morfologia.</p> <p>Conoscere aspetti e funzioni del sistema della comunicazione.</p> <p>Conoscere i principi organizzativi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Disporre del lessico</p> | <p>Riconoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Comprendere: il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione gli elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto. Acquisire le capacità di analisi e di sintesi in relazione alle</p> | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> | <p>▪ PROGETTARE (P); ▪ RISOLVERE PROBLEMI (RP); ▪ IMPARARE A IMPARARE (I)</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>3. "Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi"</p> <p>▪ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (GENERALIZZANDO, ASTRAENDO) IMPARARE A IMPARARE (GENERALIZZANDO, ASTRAENDO)</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>2. "Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo"</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte. Conoscere gli aspetti specifici del linguaggio giornalistico. Conoscere i principali connettivi logici.</p> <p>Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi espositivi e argomentativi. Riconoscere le principali tipologie testuali (narrazione, diario, lettera) e le loro specificità strutturali e linguistiche. Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. Conoscere le principali</p> | <p>categorie narratologiche. Padroneggiare semplici tecniche di descrizione. Utilizzare un lessico appropriato e specifico. Strutturare logicamente una produzione orale e/o scritta. Approfondire tematiche di attualità attraverso la molteplicità dei punti di vista. Sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie.</p> <p>Applicare diverse strategie di lettura. Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo. Cogliere le informazioni implicite contenute in un testo. Individuare i principali scopi comunicativi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> | <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> | <p>RELAZIONI</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>1. <i>“Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti”</i></p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>2. <i>“Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo”</i></p> <p>1. <i>“Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMUNICARE ▪ COLLABORARE E PARTECIPARE ▪ AGIRE IN MODO ATTIVO E RESPONSABILE <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>1. <i>“Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa</i></p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>caratteristiche dei generi letterari. Conoscere gli elementi di stintivi dell'epica greco-latina.</p> <p>Conoscere gli elementi strutturali di un testo coerente e coeso. Conoscere l'uso dei dizionari. Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, relazioni, ecc. Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Conoscere elementi di: sintassi della frase</p> | <p>Commentare e contestualizzare un testo narrativo e non. Applicare le conoscenze narratologiche acquisite.</p> <p>Strutturare logicamente una produzione scritta. Produrre testi in forma ortograficamente e sintatticamente corretta in funzione dei differenti scopi comunicativi. Coordinare le idee e organizzarle in appunti coerenti. Elaborare un semplice testo narrativo. Comporre brevi elaborati in forma di diario, di lettera, di relazione. Organizzare per iscritto le proprie esperienze e riflessioni. Comporre brevi testi di cronaca e di commento.</p> | <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <p><i>verbale in vari contesti"</i></p> <p>3. <i>"Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi"</i></p> <p>ASSE STORICO – SOCIALE:</p> <p>2 <i>"Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente"</i></p> <p>▪ ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE + COMUNICARE</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI:</p> <p>1. <i>"Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo"</i> ;</p> <p>3. <i>"Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi"</i></p> |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---------------------|---|--|--|--|
| Anno Secondo | <p>sintassi del periodo.</p> <p>Conoscere i principi organizzativi del discorso narrativo, poetico e teatrale.</p> <p>Disporre del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte. Conoscere gli aspetti specifici del linguaggio giornalistico.</p> <p>Conoscere le strutture essenziali dei testi poetici e teatrali.</p> <p>Conoscere l'aspetto metrico strutturale della poesia.</p> <p>Conoscere i temi, simboli e messaggi ricorrenti nella</p> | <p>Riconoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto.</p> <p>Padroneggiare diversi registri linguistici e i più comuni linguaggi settoriali. Sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative. Argomentare il proprio punto di vista; individuare quello dell'interlocutore.</p> <p>Individuare i caratteri del testo poetico.</p> <p>Analizzare testi, letterari e non, secondo le indicazioni apprese.</p> | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> | |
|---------------------|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>poesia.</p> <p>Conoscere le correnti e gli autori più significativi della poesia dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Conoscere esempi significativi dei principali generi teatrali.</p> <p>Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>Conoscere gli elementi strutturali di un testo coerente e coeso.</p> <p>Conoscere l'uso dei dizionari.</p> <p>Conoscere le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta: commento, testo argomentativo, ecc.</p> <p>Conoscere le fasi della</p> | <p>Cogliere nel testo temi, simboli e messaggi della poesia.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra significante e significato.</p> <p>Commentare e contestualizzare un testo in prosa e in versi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del genere teatrale.</p> <p>Produrre testi scritti, in forma ortograficamente corretta, in funzione dei differenti scopi comunicativi.</p> <p>Strutturare logicamente una produzione scritta.</p> <p>Elaborare un semplice testo argomentativo.</p> <p>Creare testi di genere</p> | | |
| | | | Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche).</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conoscere la dimensione socioeconomica del fenomeno linguistico: registri linguistici, diversità tra scritto e parlato.</p> <p>Conoscere i principali aspetti e gli autori più significativi della tradizione letteraria italiana.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera</p> | <p>diverso.</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche).</p> | <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...).</p> <p>Conoscere le principali forme di espressione artistica.</p> | <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> | <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> | |
| | <p>Conoscere le principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.</p> <p>Conoscere semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video.</p> <p>Conoscere l'uso essenziale della comunicazione telematica.</p> | <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni) anche con tecnologie digitali.</p> | <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|